

Kuvakertomus Valamo 2019



Kuvat: Martti Piironen
Tekstit: Risto Piironen

Keväällä 1940 järjestettiin presidentinlinnassa neuvottelutilaisuus Luovutetun Karjalan johtohenkilöille. Tuolloin presidentti Kyösti Kallio kehotti tilaisuudessa ollutta Valamon varajohtajaa Isaakia ostamaan luostarille Saastamoiselle kuuluneen kartanon Heinävedeltä. Kun luostarin edustajat menivät katsomaan tätä Papinniemen tilaa, he löysivät päärakennuksen erästä huoneesta Sergei ja Herman Valamolaisia esittäneen ikonin, jota he pitivät erityisenä enteenä. Kaupat tilasta tehtiin 24. heinäkuuta 1940, ja paikkaa ryhdyttiin kutsumaan Uudeksi Valamoksi. Luostarille kuuluivat nyt Papinniemen rakennukset sekä noin 300 hehtaaria metsämaata ja 50 hehtaaria peltoa.

Luostarin ensimmäinen kirkko rakennettiin käyttäen pohjana kahta aiemmin aittana toiminutta rakennusta; nämä liitettiin yhteen vuonna 1940. Kirkko pyhitettiin alkujaan Kristuksen kirkastumiselle Valamon luostarin pääkirkkojen perinteen tapaan. Kun Valamoon myöhemmin rakennettiin ja vihittiin uusi pääkirkko, tämä vanha kirkko jäi 1977 jälkeen vähemmälle käytölle, ja se toimi välillä myös museona ja ruokasalina. Kesäkuussa 2010 kirkko pyhitettiin uudelleen, jolloin siitä tehtiin ensimmäinen Kaikkien Valamon pyhien kirkko. Valamon luostareiden historiaan liittyy noin kuusikymmentä pyhänä kunnioitettua henkilöä.



Uuden Valamon luostarin sisääntuloportti.

Lauantaina iltapäivällä oli vapaamuotoinen tutustuminen lähialueeseen, johon sisältyi käynti Lintulan nunnaluostarissa.

Terho Pirosen järjestämän opastuskierroksen aikana piipahdimme kahvilla Lintulan luostarissa. Luostarille oli sotien jälkeen löydettävä uusi pysyvä koti Sisä-Suomesta. Sisaristo löysi kaksi myynnissä olevaa kartanoa, jotka sopivat luostarin tarkoituksiin: kumpi valita ja ostaa luostarille? Sisaristo luotti Jumalanäidin apuun. He toimittivat akatistosrukouspalveluksen Jumalansynnyttäjälle ja tämän jälkeen vetivät arpaa kahden kartanon välillä. Arpa osui Palokin kylään Heinävedellä, jonne sisaristo muutti vuonna 1946. Palokkiin muutettaessa luostarissa oli yhteensä 34 sisariston jäsentä.



Lintulan
luostarissa



**Vanhan Palokin hautausmaalle
laskimme muistokukat sodassa
kaatuneen Oskari Pirosen haudalle.**



Tenho Piirainen oli loihtinut tutustumisen isänsä kotipaikkaan, Riskin kämppään. Tarjolla oli vapaata yhdessäoloa lauantain antoisan opastuskierroksen päätyttyä savusaunan ja iltapalan merkeissä. Kierroksen aikana tutustuimme moniin sukuumme liittyviin kohteisiin Varistaipale – Palokki alueella. Toisena matkaoppaana oli Matti Piironen Heinävedeltä



Riskin kämpällä kippis.



Riskin kämpällä kuultiin paikallishistoriaa.

Pääjuhla Uuden Valamon luostarissa



Sunnuntaiamuna
puheenjohtaja
Risto Piironen ja
Matti Piironen
ottivat vieraat
vastaan jo ulko-
ovella.



Käsipäivää.



Vastaanotto ja ilmoittautuminen
tapahtui luostarin aulassa.
Tuttujen kera rupattelua, kirjoihin
tutustumista.



Toimihenkilöinä Tarja Piironen (oik), Maija Piironen, Esa Piirainen ja Ismo Markkanen.



Kuvakirjat sukuseuran Amerikan ja Baltian matkoista oli katseltavana pöydällä. Kirjat ovat Roine Piiraisen käsialaa.



Kaukaisimmat osallistujat saapuivat Australiasta, viisi henkilöä, mm. Pauli Piironen. Juhlaan osallistui noin 70 henkilöä.



Puheenjohtaja Risto Piironen avasi sukujuhlan.





Etualalla Pauli ja Anja Piironen Nurmeksesta.



Tarja ja Ukko Piironen Kuopiosta.



Uusia osallistujia Savosta. Myös nuorehkoa väkeä.



Kunniapuheenjohtaja Jorma Piirainen kertoi juhlapuheessaan mm. Piira-heimon leviämisestä Savosta Pohjois-Karjalaan.



Puheenjohtaja Risto Piironen kutsui kunniapuheenjohtaja Jorma Piiraisen estradille. Hän luki Suomen Sukututkimusseuran kunniakirjan, jossa Jormalle oli myönnetty ansiomitali.



Risto kiinnitti ansiomitalin kunniapuheenjohtaja Jorma Piiraisen rintapieleen.



Valamon Ruusut -ryhmä viritti tunnelmaa



Matti Piironen on ollut mukana koostamassa Heinäveden veteraanimatrikkeliä, joka lahjoitettiin sukuseuralle.





Kristuksen kirkastumiselle pyhitetty Valamon pääkirkko vihittiin käyttöön 5.6.1977, ja sen esittelyyn oli varattu aikaa puoli tuntia. Pääkirkossa otettiin keväällä 2010 käyttöön uusi ikonitaiteilija Dimitri Mironenkon suunnittelema, tammesta ja lehmuksesta valmistettu ja ruskeaksi petsattu ikonostaasi.



Valamon luostarista eri kohteista saatiin kattava kuva pätevän esittelyn ansiosta.

